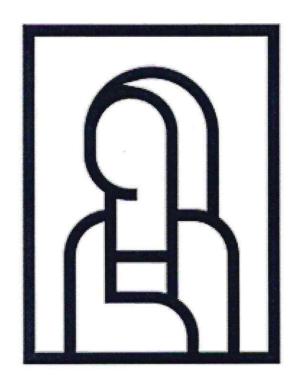
### VI Региональный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Утверждено Региональным центром развития движения «Абилимпикс» Нижегородской области

Протокол № 1 от 09.04. 2021.

Руководитель: Пермагаева И.А.

(подпись)



# Конкурсное задание по компетенции «Изобразительное искусство»

Главный эксперт Маскалева С.С.

Нижний Новгород, 2021 год

#### Содержание

#### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное Искусство- одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники работают в начальной и средней школе, а также в системе дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностью «Изобразительное искусство» является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания, умения, навыки по рисунку, живописи, композиции и приемам работы художественными материалами педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальности «Изобразительное искусство», а также по другим специальностям в системе художественного образования на разных уровнях.

## 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части	ФГОС ООО в части предметных	ФГОС ООО в части
предметных областей	областей «Искусство» п.11.6	предметных областей
«Искусство» п.11.6	ФГОС СПО по профессии	«Искусство» п.11.6 ФГОС
	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	СПО по профессии 54.02.01
	углубленной подготовки	Дизайн (по отраслям)
		углубленной подготовки
	ФГОС СПО по профессии	ФГОС СПО по профессии
	54.02.02 Декоративно	54.02.02 Декоративно
	прикладное искусство и	прикладное искусство и
	народные промыслы (по видам)	народные промыслы (по
	углубленной подготовки	видам) углубленной
		подготовки
	ФГОС СПО по профессии	ФГОС СПО по профессии
	54.02.06 Изобразительное	54.02.06 Изобразительное
	искусство и черчение	искусство и черчение"

#### 1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части		ФГОС СПО по профессии
предметных областей	ФГОС СПО по профессии	54.02.01 Дизайн (по
«Искусство» п.11.6	54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубло	
Должен знать:	отраслям) углубленной	подготовки ПК 1.1.
закономерности	подготовки ПК 1.1.	Изображать человека и
конструктивного строения	Изображать человека и	окружающую
изображаемых предметов,	окружающую	предметнопространственную
основные закономерности	предметнопространственную	среду средствами
наблюдательной, линейной	среду средствами	академического рисунка и

и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции; различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальнопространственных искусств, Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальнопространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре дизайне Уметь Выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти представлению различных техниках. Уметь

академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по сбору, целевому анализу исходных данных, подготовительного выполнять материала, необходимые предпроектные исследования. ПК Владеть основными принципами, метолами и приемами работы дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными техническими приемами, материалами и средствами проектной графики макетирования ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК живописи. 1.2. Применять знания закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по сбору, целевому анализу исходных данных. подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, метолами и приемами работы нал дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными техническими приемами, материалами и средствами проектной графики И макетирования ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения лля каждой творческой задачи.

Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие

композиции.

ФГОС СПО по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять работы живописные натуры, ПО памяти представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять ФГОС СПО по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы натуры, памяти представлению в различной технике. ПК 3.3. Выполнять объемнообъемнопластические работы натуры, ПО памяти представлению в различных ПК материалах. 3.4. Выполнять работы по ФГОС СПО по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять работы живописные натуры, ПО памяти представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять ФГОС СПО по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение" ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы натуры, памяти представлению в различной технике. ПК 3.3. Выполнять объемнообъемнопластические работы C памяти натуры, ПО И представлению в различных ПК материалах. 3.4. Выполнять работы по

декоративно прикладному,	декоративно-прикладному,
оформительскому искусству,	оформительскому искусству,
дизайну и народным	дизайну и народным
ремеслам в различных	ремеслам в различных
материалах, художественно	материалах, художественно-
творческие композиции	творческие композиции
_	пластические работы с
	натуры, по памяти и
	представлению в различных
	материалах. ПК 3.4.
	Выполнять работы по
	декоративно-прикладному,
	оформительскому искусству,
	дизайну и народным
	ремеслам в различных
	материалах, художественно-
	творческие композиции

#### 2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

**Школьники.** Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 3,5 часа Задание предполагает создание декоративной композиции графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Студенты. Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 4 часа. Задание предполагает выполнение рисунка с натуры графическими материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

#### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование	Наименование	Время проведения	Полученный
категории	модуля	модуля	результат
Школьник	Модуль 1.	3,5 часа	рисунок.
	Декоративная		
	композиция		
Студент	Модуль1 Рисунок с	4 часа	рисунок
	натуры.		

#### 2.3. Последовательность выполнения задания.

**Школьники:** в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт из пяти предметов и двух драпировок на тему «Мир путешествий», графическими или живописными материалами. Формат А3.

**Студенты:** в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта из 5 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовые геометрические тела, 2 предмета быта, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3.

В группы геометрических тел могут входить: шестигранная призма, конус, шар. пирамида четырехгранная, куб, цилиндр, греческая ваза

**Особые указания:** Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук))

**Категорически запрещается** брать с собой на соревновательную площадку участникам:

- 1.Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
  - 2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
  - 3. Электронные носители информации.
  - 4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

### 2.4. Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)

Школьники
Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух драпировок на тему «Мир путешествий» графическими (или живописными) материалами. Формат А3

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1.Раскрытие темы	20	Объективные
композиции и		
оригинальность		
творческого замысла,		
выразительное решение		
Декоративность		
натюрморта		
2.Композиционное	25	Объективные
решение натюрморта;		
наличие		
композиционного центра		
в натюрморте; сложность		
композиции;		

ритмическое решение натюрморта.		
3.Линейно- конструктивное построение	25	Объективные
4. Выразительность графического (живописного решения)	20	Субъективные
5. Уровень владения художественными материалами	5	Субъективные
5. Целостность, законченность работы	5	субьективные
итог	100	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом

## 1. Раскрытие темы композиции; выразительное решение композиции, раскрывающее авторский замысел:

- 20-балов ярко выражено индивидуальное прочтение темы; наличие читаемой концепции;
- 19- баллов есть одно незначительное нарушение;
- 18 11 баллов есть несколько небольших нарушений;
- 10- балла есть 1 серьезное нарушение;
- 9-1 балл есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов задание не выполнено.

## 2. Выразительность композиционного решения, наличие композиционного центра, сложность композиции:

- 25 балов- композиционное решение сложно и выразительно, организация композиции целостна и гармонична;
- 24- баллов есть одно незначительное нарушение;
- 23 13 баллов есть несколько небольших нарушений;
- 12 баллов есть 1 серьезное нарушение;
- 11-1 балл есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов задание не выполнено.

#### 3 Линейно-конструктивное построение:

- 25-балов композиция конструктивно построена, соблюдены пропорции;
- 24- баллов- есть одно незначительное нарушение;
- 23 13 баллов есть несколько небольших нарушений;
- 12- балла есть 1 серьезное нарушение;
- 11-1 балл есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов задание не выполнено.

#### 4 Выразительность графического (живописного) решения:

- 20-балов тональная (цветовая) организация композиции целостна и гармонична;
- 19- баллов есть одно незначительное нарушение;
- 18 11 баллов есть несколько небольших нарушений;

- 10- балла есть 1 серьезное нарушение;
- 9-1 балл есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов задание не выполнено.

#### 5 Уровень владения художественными материалами:

- 5 балла работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости (качество владения карандашом);
- 4 балла есть незначительные нарушения;
- 3-1 балл есть серьезные дефекты;
- 0 баллов задание не выполнено.

#### 6. Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения:

- 5 баллов работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны, нет незапланированных пятен, лист неизмят и т. п.;
- 4 балла есть незначительные нарушения;
- 3-1 балл есть серьезные дефекты;
- 0 баллов задание не выполнено.

#### Студенты

Выполнение графическими материалами постановочного натюрморта из 5 предметов, (обязательно включение 3 гипсовых геометрических тел) и 2 предмета быта с 2 драпировками (1 фоновая, 2 постановочная). Формат А3.

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1.Компоновка на листе,	25	Объективные
грамотное		
композиционное		
размещение изображения		
на плоскости листа		
бумаги 25 Объективные		
2.Линейно	25	Объективные
конструктивное		
построение предметов		
Объективный		
конструктивный анализ		
формы, нахождение		
пропорционального		
соответствия между		
натурой и рисунком и		
перспективное		
построение рисунка на		
картинной плоскости.		
3.Пропорциональные	20	Объективные
соотношения предметов,		
передача характера		
формы предметов		
4.Выразительность	20	объективные
графического решения		
объём и материальность		

как средство художественной выразительности		
5. Уровень владения художественными материалами	5	объективные
6.Целостность, законченность аккуратность исполнения	5	объективные
ИТОГ	100	

### Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом: 1.Компоновка на листе:

Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)

Композиционное взаимоположение предметов в формате

Уравновешенность центра композиции и свободного поля

Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона

20 баллов - правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный), композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерно окружающему фону.

19 баллов – есть одно незначительное нарушение

18-11 баллов – есть несколько небольших нарушений

10 балла – есть 1 серьезное нарушение

9-1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

#### 2. Линейно-конструктивное построение предметов

Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта Построение симметричных частей предметов

Перспективное построение эллипсов, плоскости стола

- 25 баллов правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов.
- 24- балла есть одно незначительное нарушение
- 23 13 баллов есть несколько небольших нарушений
- 12 баллов есть 1 серьезное нарушение
- 11-1 балл есть несколько серьезных нарушений
- 0 баллов задание не выполнено

# 3.Пропорциональные соотношения предметов, передача характера формы предметов правильная передача пропорциональных соотношений между отдельными частями каждого предмета

- 25 баллов правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов
- 24- баллов есть одно незначительное нарушение
- 23-13 баллов есть несколько небольших нарушений
- 12 балла есть 1 серьезное нарушение
- 11-1 балл есть несколько серьезных нарушений

- 0 баллов задание не выполнено
- 4.Выразительность графического решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; объём и материальность как средство художественной выразительности; передача объёма предметов; передача пространства графическими средствами.
- 20 баллов правильно переданы графическими средствами объём предметов и пространство, пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов передана плановость
- 19- баллов есть одно незначительное нарушение
- 18 11 баллов есть несколько небольших нарушений
- 10- балла есть 1 серьезное нарушение
- 9-1 балл есть несколько серьезных нарушений
- 0 баллов задание не выполнено

#### 5 Уровень владения художественными материалами

- 5 балла -в работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости (качество владения карандашом)
- 4 балла есть незначительные нарушения
- 3-1 балл есть серьезные дефекты
- 0 баллов задание не выполнено

#### 7. Целостность, законченность работы Аккуратность исполнения

- 5 балла работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны.
- 4 балла есть незначительные нарушения
- 3-1 балл есть серьезные дефекты
- 0 баллов задание не выполнено

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники

	ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
	Оборудование, инструменты, ПО, мебель					
N	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт	Ед.	К ол		
		производителя, поставщика	ере ния	- B0		
	Офисный стол	750x1190x650	ШТ	1		
	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"	660x1200x630 660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary- dlyakhudozhnikov-i-khobbi/molberty1/molberty- khlopushki/molbertkhlopushka-napolnyj- uchenicheskij-h-120- sm-luchshij-variant-dlya- shkol-mkhs-120-s	ШТ	1		
	Офисный стул	54x58x82	ШТ	1		

	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
		Расходные материалы	T	1	
$N_{\underline{0}}$	Наименование	Технические характеристики	Ед.	Ко	
			ИЗМ	Л-	
			epe	во	
			КИН		
	Палитра	https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-	ШТ	1	
		doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-			
		figurnaya/p/382864/			
	Бумага для черчения А3	https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227/	ШТ	1	
		?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6Jh			
		7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMrNs			
		Qb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB			
	Ластик	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-	ШТ	1	
		markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-			
		milan-118-kauchukovyj-63kh28kh9-			
		mm/p/973192/?from=block-22-3			
	Карандаш простой НВ	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-	ШТ	1	
		markery/karandashi-chernografitnye/karandash-			
		chernografitnyj-kores-hb-trekhgrannyj-			
		zatochennyj-s-lastikom/p/128909/?from=block-			
		309-2			
	Салфетка хозяйствен ная	https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-	ШТ	1	
	универсал ьная Meule	tovary/uborochnyj-inventar/gubki-			
	Econom Smarts вискоза	khozyajstvennye-salfetki-i-shhetki-dlya-			
	38х30 см 20 штук в	kukhni/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-			
		khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-			
	упаковке	38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/			
	Линер d:0,5мм черный	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-	ШТ	1	
	1 / 1	markery/linery/liner-stabilo-point-88-46-chernyj-			
		tolshhina-linii-0-4-mm-			
		/p/78562/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-			
		op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-			
		begun_gmc-prc-			
		v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm			
		term=78562			
	Набор гуаши мастер-	https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-	ШТ	1	
	класс 16х20мл	khudozhnikov-i-khobbi/kraski-			
		khudozhestvennye/kraski-guashevye/nabor-			
		guashi-master-klass-1620-ml		L	
	Набор кистей синтетика	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-	ШТ	1	
	-	doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya-			
	5 штук (№1,3,5,8)	risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-			
		hatber-sintetika-5-shtuk/p/536549/			
	Набор красок акварельн	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/kraski_hudo	ШТ	1	
l	ых БЕЛЫЕ НОЧИ 12цв.	jestvennyie/kraski_akvarelnyie/naboryi_akvareli/		1	

	по 2.5мл в пластиковой упаковке	nabor_krasok_akvarelnyih_belyie_nochi_12tsv_p o_2_5ml_plastikovaya_up_ka/		
	Масляная пастель (12 цветов)	https://artkvartal.ru/catalog/product/nabor-maslyanoy-pasteli-12-tsvetov-giotto/	ШТ	1
I		РИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕН ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необход		ги)
	Акварель набор 24цв.	По выбору участника	ШТ	1
	Набор гуашь (акрил) художественная	По выбору участника	ШТ	1
	Графические художественные материалы	По выбору участника		П о вы бо ру
	Бумага для черчения А3	По выбору участника	ШТ	1
	халат	По выбору участника	ШТ	1
	Кисти для рисования №1-№10	По выбору участника	ШТ	1
	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИ	ІАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫ ПЛОЩАДКЕ	Е НА	
	Сильно пахнущих материалов на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), Резущие инструменты (канцелярские и макетные ножи)  Электронные носители информации  Эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований		MON	CECE
Д	ОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБО ПРИВЕСТИ С	РУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)	КОМ	CET
N	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика		
	Планшет ДВП (A2) Сонет	40х60см	Шт	1

	специальное кресло-коля	ску (для участников с проблемами ОДА),		
	-	атура для участников с проблемами слуха,		
		я участников с проблемами зрения.		
		НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)		1
	7.1	Оборудование, мебель		
N	Наименование	Технические характеристики и ссылка на		
		сайт производителя, поставщика		
	Компьютерный стол		Шт.	1
	Сетевой удлинитель		Шт.	1
	Компьютер или ноутбук (с			
i	ПО не ниже:			
i	Windows x64, 8 x64,		Шт.	1
i	Microsoft Office			
1	2010/2013			
	Стул		Шт.	6
	Стол		Шт.	2
	Вешалка для одежды		Шт.	1
		РИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимост		<b>I</b>
		Расходные материалы		
No	Наименование	Технические характеристики		
1	Бумага для печати	https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-	Шт.	1
1	формата А4	bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-		1
Ī	формали	tekhniki/formatnaya-bumaga/bumaga-		
Ī		formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-		
Ī		tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki-		
Ī		svetocopy-a4-80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-		
1		listov-/p/13500/		
3	Файлы для бумаги	https://www.komus.ru/katalog/papki-i-	Шт.	20
1		sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-		
Ī		fajlovye/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-		
Ī		35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-		
Ī		riflenyj-80-shtuk-v-upakovke/p/1624		
4	Ручки шариковые для	https://www.komus.ru/katalog/pismennye-	Шт.	10
Ī	записи	prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-		
Ī		neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-		
Ī		neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-		
Ī		stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-		
1		/p/440319/		
5	Бейджики	https://www.komus.ru/katalog/demonstratsi	Шт.	10
Ī		Шт. 1 onnoe-oborudovanie/bejdzhiki-		
Ī		shnurkiruletki/bejdzhi-na-		
Ī		shnurkeruletke/c/27447/?sort=priceasc&catego		
Ī		ryFullTextSearch=&q=&text=&		
Ī		q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0.		
1		1=7% C2% A0257% 2C60&q.3847.0.0=0&q.		
Ī		3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0		
	Harry	https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kan	Шт.	1
6	Ножницы	ittps.//www.komus.ru/kataiog/kantstovary/kan	ш1.	

			1	1
		standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-		
		plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-		
		chernogo-tsveta/p/47588/		
8	Клей- карандаш	https://www.komus.ru/search?text=%D0%B	Шт.	1
		A%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%		
		BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD		
		%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&f		
		rom=searchtip		
9	Скотч	https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/ste	Шт.	1
		plery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-		
		attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/		
10	О Степлер	https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/ste	Шт.	1
10		plery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-		1
		attache-do-25-listov-rozovyj/p/256093/		
11	V пайкод панто мондриод	https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-	ШТ	1
11	Клейкая лента малярная	markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-	ші	1
		promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-		
		lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-		
		mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-		
		/p/351397/		
	ОБЩАЯ ИНФРАСТРУ	УКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (пр	ЭИ	
		необходимости)		
		рудование, средства индивидуальной защиты	1	
№ Наименование		тех. Характеристики дополнительного	Ед.	Ко
		оборудования и средств индивидуальной	ИЗМ	Л-
		защиты и ссылка на сайт производителя,	epe	во
		поставщика	кин	
Огнетушитель		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-	ШТ	1
	углекислотный ОУ-1	spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-		
	•	bezopasnosti/ognetushiteli-		
		ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-		
		bce/p/366650/		
	Набор(аптечка) первой	https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-	ШТ	1
	медицинской помощи	spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-		
	медицинекон помещи	zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-		
		fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-		
		kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-		
		2-1/p/618821/		
Бутилированная вода 19л.		https://www.aqualeader.ru/product/voda-	ШТ	
	Бутизированная вода 1931.	arkhyz-19-		
		1/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8		
		zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-		
$\vdash \vdash$	Стакания одинатальная	TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB		
	Стаканы одноразовые	https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-		
	пластиковые 100шт	tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-		
		/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-		
		i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-	1	1

			odnorazovyj-komus-plastikovyj-sinij-200-				
			ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/				
	КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)						
		Оборудование, мебель,	, расходные материалы (при необходимости)				
	стол			ШТ	1		
	стул			ШТ	2		
	допо	ОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРІ	ЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТ <i>А</i>	РИИ			
К	оличест	во точек электропитан	ия и их характеристики, количество точек ин	тернет	га и		
	треб	ования к нему, количес	тво точек воды и требования (горячая, холод	(ная)			
N	На	аименование	Тех. характеристики				
1	1 Точка электропитания 220			Шт.	1		
		вольт.					
2	Доступ	в Интернет		Шт.	1		
3	3 Кулер для волы			Шт.	1		

### 3.2. Студенты и специалисты

	ОБОР	УДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА		
	Обору	удование, инструменты, ПО, мебель		
Ŋ	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт	<b>Е</b> д	`
		производителя, поставщика	ep	
		производители, поставщика	НИ	
	Офисный стол	750x1190x650	Ш	
	Мольберт	660x1200x630 660x1200x630	III	r 1
	художественный	https://www.shkolnick.ru/tovary-		
	напольный ученический	ый ученический dlyakhudozhnikov-i-khobbi/molberty1/molberty-		
	"Хлопушка"	khlopushki/molbertkhlopushka-napolnyj-		
		uchenicheskij-h-120- sm-luchshij-variant-dlya-		
		shkol-mkhs-120-s		
	Офисный стул	54x58x82	Ш	r 1
	РАСХОДЕ	<b>ЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>		
		Расходные материалы		
Л	№ Наименование	Технические характеристики	Ед	Кол-
			•	во
			ИЗ	
			ме	
			pe	
			НИ	
			Я	

1	Бумага для черчения	https://www.ozon.ru/context/detail/id/32838227	ШТ	1
	A3	/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zS6		
		Jh7ckpKKUT79AXVtHtuVnAM1odOblddzMr NsQb3f8hjV8uD0pvwaAnSHEALw_wcB		
	Ластик	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-	ШТ	1
	JIGUIAN	karandashi-markery/lastiki-tochilki-	ші	1
		linejki/lastiki/lastik-milan-118-kauchukovyj-		
		63kh28kh9-mm/p/973192/?from=block-22-3		
	Карандаш простой	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-	ШТ	1
	НВ	karandashi-markery/karandashi-		
		chernografitnye/karandash-chernografitnyj-		
		komus-konstruktor-ekspert-3v-		
	TC V	zatochennyj/p/266185/?from=block-123-1		- 1
	Карандаш простой	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-	ШТ	1
		karandashi-markery/karandashi- chernografitnye/karandash-chernografitnyj-		
		maped-hb-zatochennyj-s-		
		lastikom/p/743473/?from=block-123-9		
	Гипсовая фигура	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_	ШТ	2\10
	Конус малый h=15см	figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gi		_ (- 0
		psovaya_figura_konus_malyiy_h_20sm_1/?sph		
		rase_id=11625243		
	Гипсовая фигура куб	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_	ШТ	2\10
	малый h=15см	figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gi		
		psovaya_figura_kub_malyiy_h_15sm_1/		2) 10
	Гипсовая фигура	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipso	ШТ	2\10
	пирамида	vye_figury_i_manekeny/geometricheskie_ figuryi/gipsovaya_figura_piramida_malaya_		
	четырехгранная	ingury//gipsovaya_rigura_piramida_maraya_		
	h=20см			
	Гипсовая фигура	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_	ШТ	2\10
	цилиндр малый	figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gi	ші	2/10
	h=20см	psovaya_figura_tsilindr_malyiy_h_20sm_1/		
	II ZUCWI			
	Гипсовая фигура шар	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_	ШТ	2\10
	d:150мм	figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gi		
		psovaya_figura_shar_d_200mm/		
				<u> </u>
	Гипсовая фигура	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye	ШТ	2\10
	призма малая	figury i manekeny/geometricheskie figuryi/gi		
	шестигранная,	psovaya figura prizma bolshaya shestigranna		
	h=20см	<u>ya h 20sm/</u>		
	Драпировка для	https://onlinetkani.ru/viskoza/viskoza-	2,5	2\10
	драпировка для натюрморта	0451.html	2,3 M	2/10
	патюрморта	<u> </u>	1/1	
	1	1	·	

	D D C		
	Вискоза Рубашечная цвет хаки/олива.		
	Ширина: 140 см. Состав: 30% вискоза, 70%		
	полиэстер матовая		
Драпировка для	https://fashion-fabric.ru/podkladochnaya-	2,5	2\10
натюрморта	<u>viskoza-zolotistaya-prt-06081822</u>	M	
1 1	Рубашечная цвет бежевый/золотой Ширина:		
	140 см Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер		
	матовая		
Натюрмортный	https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-	ШТ	2\10
столик 65х135 см, р -	khudozhnikov-i-khobbi/molberty-		
п 60х80 см, NТ-3	1/natyurmortnye-stoliki/natyurmortnyj-stolik-		
11 00A00 CM, 111-3	65kh135-smrp-60kh80-smnt-3		
Гипсовая фигура ваза	https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_	ШТ	2\10
греческая	figury_i_manekeny/vazy/vaza_grecheskaya_21		, -
-	5h215h290mm_gips_skulpturnyiy/		
215х215х290мм	sing remap ommin_grps_situap varing ry		
Софит напольный	https://www.ikea.com/ru/ru/catalog/prod	ШТ	2\10
РАСХОЛНЫЕ МАТЕ		НТЫ	_
	ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необхо		
Графические			ÍΠ
художественные			o
			ВЬ
материалы			бо
			py
Бумага для черчения А3		Ш	
халат		Ш	т 1
	или и огорупорание запрешени В приметорительной примение		T A
РАСЛОДНЫЕ МАТЕРІ	ИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННІ ПЛОЩАДКЕ	DIE I	lA
Сильно пахнущих	Поприда		
материалов на ацетоновой			
или нитро основе			
(спиртовые фломастеры,			
краски (масляные,			
темпера-масляная)),		+	
Режущие инструменты			
(канцелярские и макетные			
ножи)			
Электронные носители			
информации			
Эскизы, рисунки			
выполненные до начала			
соревнований			
	РУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРО	E MC	ЖЕТ
	РУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРО СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)	Ł WI(	JЖĽІ

N	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика				
	Планшет ДВП ( Сонет		Шт	1		
	OF ORVINO					
	ОБОРУДО	ВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости) Оборудование, мебель				
N	Наименовани					
		сайт производителя, поставщика				
	Компьютерный стол		Шт.	1		
	Сетевой удлинитель		Шт.	1		
	Компьютер или ноу ПО не ниже: Windows x64, 8 x64 Microsoft Office 2010/2013		Шт.	1		
	Стул		Шт.	6		
	Стол		Шт.	2		
	Вешалка для одежді		Шт.	1		
	РАСХОДНЫІ	Е МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимост	ти)			
NC-		Расходные материалы	T			
<u>No</u>	Наименование Бумага для	Технические характеристики	Шт.	1		
1	печати формата А4	izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki/formatnaya- bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj- tekhniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tekhniki-svetocopy-a4-				
3	Файлы для бумаги	80-g-kv-m-belizna-146-cie-500-listov-/p/13500/ https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy- arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovye/fajly-vkladyshi- plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-				
4	Ручки шариковые для записи	riflenyj-80-shtuk-v-upakovke/p/1624 https://www.komus.ru/katalog/pismennye- prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye- neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya- neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact- sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/				
5	Бейджики	https://www.komus.ru/katalog/demonstratsi IIIT. 1 onnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurkiruletki/bejdzhi- na- shnurkeruletke/c/27447/?sort=priceasc&categoryFullTe xtSearch=&q=&text=& q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0. 1=7%C2%A0257%2C60&q.3847.0.0=0&q. 3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0				
6	Ножницы	https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-	Шт.	1		

			attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-		
			ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/		
8	Клей	- карандаш	https://www.komus.ru/search?text=%D0%B	Шт.	1
			A%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%		
			BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD		
			%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&f		
			rom=searchtip		
9	9 Скотч https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-		Шт.	1	
			skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-		
			rozovyj/p/256093/		
10	Степ	лер	https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-	Шт.	1
		•	skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-		
			rozovyj/p/256093/		
11	Кле	ейкая лента	https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-	ШТ	1
	M	иалярная	markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-		
		1	proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-		
			malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-		
			legkoudalyaemaya-/p/351397/		
	0	БШАЯ ИНО	РРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (пр	)И	
	Ü		необходимости)	, 11	
		Лополнител	выное оборудование, средства индивидуальной защиты		
N	Наим	Наименование тех. Характеристики дополнительного оборудования		Ед.	Ко
			и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт	изм	Л-
			производителя, поставщика	epe	ВО
				ния	
Огнетушитель		ппитель	https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-	ШТ	1
	углекислотны		siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-		
	оу-1	СЛОТПЫЙ	ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-		
	ОУ-1		bce/p/366650/		
	Набор(	аптечка)	https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-		1
			siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-	ШТ	1
	первой		napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-		
	медици	инскои	kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-		
	помощ	И	1/p/618821/		
	Г				
	•	рованная	https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-	ШТ	
	вода 19	Эл. │	l/?gclid=Cj0KCQjwtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZN		
			GSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-		
			TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB		
Стаканы			https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-		
одноразовые		_	tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-		
пластиковые			posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-		
100шт		ООШТ	odnorazovye/stakan-odnorazovyj-komus-plastikovyj-		
		7407	sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/		
			<b>ИНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>		
<u> </u>		Оборудован	ие, мебель, расходные материалы (при необходимости)		1
стол				ШТ	1
1	стул				2

	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ							
К	Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и							
	требования к не	му, количество точек воды и требования (горячая, холод	(ная)					
$N_{\overline{2}}$	М Наименование Тех. характеристики							
1	Точка		Шт.	1				
	электропитания							
	220 вольт.							
2	Доступ в		Шт.	1				
	Интернет							
3	Кулер для воды		Шт.	1				

### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

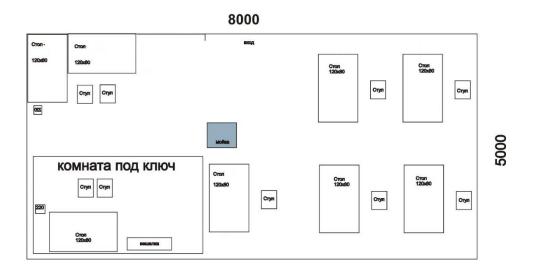
# 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции
Рабочее место участника с нарушением зрения	3кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

Рабочее место	Зкв.м	1.5 м	повысить степень учета
участника с			эргономических требований к
ментальными			материалам
нарушениями			

 $\underline{http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/07/4880e95a44d2e859a7c3393ae20c7a96/kozyireva-metodicheskie-rekomendatsii.pdf\ .}$ 

- **4.2.** Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Застройка осуществляется на группу участников
- **4.3.** Схема застройки соревновательной площадки. (для все категорий)
- на 5 рабочих мест (студенты)



#### 5. Требования охраны труда и техники безопасности

- 5.1.Общие требования охраны труда
- 5.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».
- 5.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем Эксперты) допускаются лица, прошедшие

инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

- 5.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет
- 5.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.
- 5.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетам, содержать рабочее место в чистоте. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темперамасляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.
- 5.1.6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником снимается участник и эксперт, его представляющий
- 5.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.
- 5.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.
- 5.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; соответствие рабочего места требованиям охраны труда; проведение обучения безопасным методам работы. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».
- 5.2. Требования охраны труда перед началом работы Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:
- 5.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.
- 5.2.2. Надеть спецодежду.
- 5. 2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

- 5.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.
- 5.3 .Общие требования охраны труда во время работы
- 5.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.
- 5.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.
- 5.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.
- 5.3.4. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.
- 5.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).
- 5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях
- 5.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.
- 5.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.
- 5.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника участник снимается и снимается эксперт его представляющий
- 5.5. Требования охраны труда по окончании работ.
- 5.5.1.Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.
- 5.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом. Изменения тестового проекта

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

#### Могут быть изменены:

- Тема композиции.
- Вариант группы гипсовых фигур
- Размеры посадочных мест;
- Количество посадочных мест